

Teintes réactives  
Parquets et boiseries  
Contraste le veinage  
du bois

Apporte aux  
boiseries, lambris,  
meubles et parquets  
un aspect "délavé",  
"patiné", "vieilli"

Action rapide sur  
toutes essences  
de bois

Sans odeur

Idéal avant  
SOLID'OIL™  
ou HUILE-CIRE

Recouvrable par  
toutes les huiles  
traditionnelles  
BLANCHON

Toutes nuances  
miscibles entre elles

Intérieur

# Vieillisseur Bois



## DESTINATION ET PRÉSENTATION

- Mettant en application les dernières technologies de la coloration et du nuancement des bois, le VIEILLISSEUR BOIS BLANCHON leur apporte un aspect ancien, "délavé", semblable à celui des bois "flottés".
- Sans odeur, il s'applique rapidement sur tous les meubles, parquets, boiseries, lambris, etc. Les meilleurs effets sont obtenus sur les bois clairs européens, feuillus ou résineux, présentant un veinage marqué.
- Sa très grande facilité d'application le rend idéal pour les grandes surfaces (en particulier parquets et planchers). Sa polyvalence permet tous les effets, de la simple teinte positive aux marbrures.
- Facilement recouvrable par toutes huiles traditionnelles (phase solvant), cires et encaustiques, il est idéal avant SOLID'OIL™ BLANCHON ou HUILE-CIRE BLANCHON et offre ainsi des possibilités de décoration, de "patine" et "d'ambiance" quasi infinies.
- Le VIEILLISSEUR BOIS existe en blanc, incolore et 9 teintes : vieux pin, chêne vieilli, roche alpine, cendre, terre fumée, wengé, silver, platine et gris lin.

N.B. : le BLANC n'a pas de caractère positif, mais est nécessaire pour obtenir des nuances pastel, par mélange avec des couleurs positives. L'INCOLORE est indispensable pour diluer une nuance trop soutenue, sans perte d'effet positif. Toutes les nuances étant miscibles, il est aisé d'obtenir des tonalités franches, des pastels ou des "mises à la teinte" par mélanges simples.

## PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Le VIEILLISSEUR BOIS s'applique sur bois propre et nu.
- LAMBRIS ET MEUBLES : les bois doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, lasures, peintures, cires ou huiles. Les boiseries neuves seront préparées par ponçage, selon le niveau de finition souhaité. Poncer ou décaper les boiseries anciennes avec les DÉCAPANTS BÂTIMENT 10' BLANCHON LIQUIDE ou GÉLIFIÉ. Ne pas utiliser de laine d'acier (risque de taches de corrosion).
- PARQUETS : les parquets, planchers et escaliers en bois seront mis à nu par ponçage "à blanc" (décapage et décirage déconseillés). Proscrire l'utilisation de lessive, d'éclaircisseur ou de nettoyant parquet. (cf. ANNEXE\*).
- Dans le cas de joints interlames, appliquer préalablement le LIANT MASTIC À BOIS BLANCHON ou PRO FILLER BLANCHON pour éviter la surteinte (consulter les Fiches Techniques de ces produits).
- CONSEILS DU PROFESSIONNEL : l'effet du VIEILLISSEUR BOIS peut être agrémenté ou renforcé par diverses actions mécaniques (petits impacts, brossage dans le sens des fibres du bois, rayures fines, etc.), pratiquées avant l'application. L'effet positif maximum sera obtenu sur un bois dont la surface aura été brossée (brosse bronze ou brosse inox) dans le sens des fibres. Si on recherche un contraste plus doux, les surfaces seront soigneusement égrenées.
- Dépoussiérer soigneusement.

## MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

- Bien agiter avant et pendant l'emploi.
- Sur placages délicats ou essences fragiles, procéder à un essai préalable sur un endroit peu visible.
- Appliquer sans dilution (brosse, rouleau poils courts), dans le sens du bois, en couche fine ("tirer" le produit).
- Au fur et à mesure, essuyer le bois avec un chiffon de coton non pelucheux (voir § Grandes surfaces). Cette méthode donne un résultat d'une parfaite homogénéité.

N.B. : après séchage, il est toujours possible de pratiquer des retouches ponctuelles, pour égaliser un manque (avec un tampon légèrement chargé en teinte) ou une surcouche (tampon humidifié avec la nuance incolore).

- Pour un ton plus clair, ne pas diluer à l'eau, mais avec la nuance incolore, afin de conserver l'effet "positif" maximum. Pour un ton pastel, mélanger la nuance colorée souhaitée avec la nuance "blanc". Pour obtenir une tonalité plus soutenue : appliquer une deuxième couche.

### Grandes surfaces (parquets)

- Pour obtenir un effet homogène sur les grandes surfaces, il est impératif d'utiliser une monobrosse équipée d'un pad beige. Appliquer le VIEILLISSEUR BOIS comme indiqué (surtout ne pas verser en flaques !) et égaliser au fur et à mesure à la monobrosse. Ne pas laisser séjourner le pad imbibé sur le parquet vieilli, afin d'éviter tout nuancement.
- En cas d'utilisation de plusieurs bidons, il est recommandé de les verser dans un même récipient avant utilisation.

**Blanchon**

# Vieillisseur Bois

## Conseils du professionnel

- L'aspect patiné est fortement influencé par la méthode d'application. Pour un aspect homogène, veiller à appliquer de manière régulière et essuyer comme indiqué. Pour obtenir des "marbrures", appliquer régulièrement dans le sens du fil du bois, et laisser sécher sans essuyer : l'effet apparaîtra progressivement tout au long du séchage et sera d'autant plus marqué que l'épaisseur déposée aura été importante (voir exemples sur documentation ou [www.blanchon.com](http://www.blanchon.com)).

**IMPORTANT** : le VIEILLISSEUR BOIS est une teinte positive à effet réactif. La documentation propose des exemples réalisés sur plusieurs types de bois, appliqués selon plusieurs méthodes, qui ont une valeur indicative. Pour évaluer le résultat final avec certitude, effectuer avant les travaux une application du VIEILLISSEUR BOIS, puis de l'huile choisie, sur un endroit discret.

## Recouvrabilité par la finition choisie

- Recouvrir par l'huile désirée après 8 heures au minimum.
- Les meilleurs effets sont obtenus en recouvrant directement avec SOLID'OIL™ (ou l'HUILE-CIRE).
- Si l'huile choisie est en phase aqueuse (p. ex. HUILE PARQUET ENVIRONNEMENT BLANCHON), il est impératif d'appliquer sur le VIEILLISSEUR BOIS une couche bien garnie de PRIM'HUILE® BLANCHON ; attention : la nuance peut évoluer après ce recouvrement, qu'il est impératif de vérifier au préalable).
- Dans tous les cas, on prendra soin d'égréner après la couche de fond dur ou la première couche d'huile : un égrenage direct du VIEILLISSEUR BOIS risquerait de provoquer des nuançages (il est même recommandé de ne pratiquer l'égrenage, avec un abrasif fin, qu'avant d'appliquer la dernière couche d'huile). Dans le cas de SOLID'OIL™, le lustrage à la monobrosse suffit à éliminer la rugosité du bois.

## Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage, avec de l'eau.
- Protégeons l'environnement :
  - Essorer soigneusement le matériel après l'application ; bien l'essuyer.
  - Le rincer avec très peu d'eau dans un récipient ; laisser cette eau s'évaporer.
  - Le résidu sec peut alors être jeté normalement à la poubelle.
  - Bien refermer l'emballage après l'usage.
  - Ne pas rejeter les résidus à l'égout.
  - Déposer le contenant vide en déchetterie.

## SÉCHAGE ET RECOUVRABILITÉ

Dans des conditions normales d'utilisation :

- Séchage hors poussières : 30 minutes environ.
- Séchage "recouvrable" : 8 heures minimum (vérifier le séchage parfait avec le dos de la main).
- Ne jamais égrener directement le VIEILLISSEUR BOIS, pour ne pas provoquer de nuançages. Ne pas laisser d'objets métalliques (outils), lors du séchage, au contact du bois vieilli.

## RENDEMENT

- 15 m<sup>2</sup> au litre par couche, selon effet recherché et essence de bois.

## CONSERVATION

- Stocker à l'abri du gel (attention au stockage dans les véhicules).
- Reboucher soigneusement après utilisation.

## DONNÉES TECHNIQUES

DESTINATION	TEINTE À BOIS VITRIFIABLE À EFFET "POSITIF"
CLASSIFICATION AFNOR	Sans objet
DENSITÉ	1,00 (à 20°C, selon NF T 30020)
VISCOSITÉ	50 à 150 centipoises (BROOKFIELD T2) selon nuance
INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (disponible sur <a href="http://www.blanchon.com">www.blanchon.com</a> ou sur <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> ). Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
SANS MÉLANGE	Produit monocomposant. Toutes les nuances miscibles entre elles
RECOUVRABILITÉ	8 heures minimum, dans des conditions normales

### \*ANNEXE : PONÇAGE D'UN PARQUET À LA MACHINE

- Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.
- La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.
- Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.
- 1<sup>er</sup> passage : gros grains (24, 30 ou 36) pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.
- 2<sup>e</sup> passage : grains moyens (50 ou 60) pour régulariser la surface.
- 3<sup>e</sup> passage : grains fins (100 ou 120) pour compléter la finition.
- Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).
- Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive (100 ou 120) parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).

Fiche Technique validée par le Service Technique et diffusée en mai 2018.

Conçu, mis au point et fabriqué en France.

Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif. Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits. Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.

50, 8<sup>ème</sup> Rue - CS 60019  
69800 SAINT-PRIEST CEDEX  
Tél. 04 72 89 06 06 – Fax : 04 37 54 24 21  
Export Lines: Tél. : + 33 (0) 472 89 06 09  
Fax : + 33 (0) 472 89 06 02

**Blanchon**

BLANCHON SAS - Société par Actions Simplifiée au capital de 4 258 258 €  
RCS LYON 390 112 886 - APE 2030 Z

e-mail : [blanchon@blanchon.com](mailto:blanchon@blanchon.com) - Site internet : [www.blanchon.com](http://www.blanchon.com)